



Vilafranca del Penedès, a 20 de desembre de 2021

## **Jaume Plans i Maestra guanya la VIII Beca Emili Giralt i Raventós – Cultures del Vi**

**El jurat ha decidit atorgar la VIII Beca Emili Giralt al projecte *Registre de Privilegis, Patents i Marques de Fàbrica de vins, licors i destil·lats a Catalunya i les Illes Balears (1829-1939)*, del llicenciat en Humanitats, Jaume Plans i Maestra.**

Es tracta d'un projecte que vol realitzar un estudi exhaustiu sobre els privilegis, les marques i les patents registrades d'àmbit català que tinguin a veure amb l'activitat productiva de la vinya i la comercialització del vi. El jurat ha valorat positivament el buidatge d'una font poc estudiada fins el moment, recerca que segurament facilitarà estudis posteriors, així com les possibilitats que ofereix per analitzar l'evolució tecnològica de la indústria vinícola, l'evolució dels negocis, el sorgiment de noves activitats i la geografia d'aquestes activitats a Catalunya i a les Illes Balears.

El projecte, que s'haurà de dur a terme durant un any, consistirà a buidar part del fons històric de l'Arxiu de l'Oficina Espanyola de Patents i Marques (OEPM), sobretot el *Boletín Oficial de la Propiedad Intelectual e Industrial* (1886-1939).

La recerca pretén oferir llum en un camp poc estudiat com és el dels privilegis, les marques i les patents d'àmbit català. El fet d'utilitzar una font poc coneguda pels historiadors pot esdevenir una recerca innovadora i singular pel seu possible resultat. El buidatge de les fonts hauria de permetre situar històricament i cronològicament els canvis viscuts arran de la Revolució Industrial i veure si les transformacions d'aquest procés industrialitzador i mecanitzat van millorar l'activitat productiva de la vinya i, alhora l'activitat i la comercialització del vi mitjançant les marques, signes distintius empresarials.

Aquesta és la vuitena edició de la Beca Emili Giralt i Raventós - Cultures del Vi, un certamen impulsat des de VINSEUM - Museu de les Cultures del Vi de Catalunya, amb l'objectiu d'estimular recerques sobre temes relacionats amb la viticultura i la vinicultura des de la perspectiva de les ciències socials i humanes. La beca està dedicada a l'historiador Emili Giralt i Raventós, en



reconeixement a la seva tasca investigadora i com a impulsor de la recerca històrica en el camp de la vitivinicultura als Països Catalans.

La dotació de la beca és de 3.000€ gràcies al patrocini de Fundació Privada Mútua Catalana.

En la present edició s'han presentat quatre projectes diferents.

El **jurat de la VIII Beca Emili Giralt Raventós** ha estat integrat pels següents membres:

**Sr. Ramon Marrugat Cuyàs**, filòleg i membre del Patronat de la Fundació Privada Mútua Catalana, actuant com a president del jurat;

**Sra. Rosa Ros Massana**, professora del Departament d'Economia a la Universitat de Girona i membre del Centre de Recerca d'Història Rural,

**Sr. Ramon Arnabat Mata**, professor del Departament d'Història i Història de l'Art a la Universitat Rovira i Virgili,

**Sr. Jordi Planas Maresma**, professor del Departament d'Història Econòmica, Institucions, Política i Economia Mundial a la Universitat de Barcelona i

**Sra. Núria Preixens Vidal**, professora del Departament d'Història i Història Social a la Universitat de Lleida.

### **El guanyador i el seu projecte**

La investigació de Jaume Plans tindrà com a objectius:

- Recollir de forma sistemàtica el total dels privilegis, les patents i marques publicades en el període estudiat; és a dir entre 1829 i 1939.
- Redactar una descripció de les marques, fent esment als seus trets formals, la simbologia i els elements decoratius
- Analitzar per mitjà de les marques i patents la relació existent del sol·licitant amb la seva història i delimitar l'àmbit o ressò econòmic del producte: local, nacional o, internacional.

**Jaume Plans i Maestra** és llicenciat en humanitats per la Universitat Oberta de Catalunya i Màster en gestió cultural per la UOC. La seva trajectòria està molt vinculada a la comarca del Bages, on viu, participant en projectes de desenvolupament del patrimoni cultural com el projecte d'avaluació del patrimoni moble i immoble de la vinya i el vi o el projecte de difusió de diferents elements patrimonials del municipi de Sant Fruitós de Bages, entre d'altres.

És membre fundador del Col·lectiu de Recerca Històrica de Sant Fruitós de Bages i del Centre d'Estudis del Bages on ha col·laborat en l'organització de congressos, jornades, publicacions i altres activitats culturals. També és



Museu de les Cultures  
del Vi de Catalunya

**VINSEUM**

membre de l'Associació per la Preservació del Patrimoni Arqueològic Pedra Seca dels països catalans.

Ha participat en diversos congressos com a membre del comitè científic i organitzador, com les *Trobades de patrimoni Pedra Seca* (2021, 2019, 2011, 2009, 2007) o el Col·loqui Internacional *L'Albera en l'espai transfronterer* (2004). Ha guanyat diversos premis com el Premi Recerca Ruidor amb *Història de Sant Iscle de Bages* o el Premi Valeri Serra Boldú amb *Arquitectura tradicional rural en pedra seca a la comarca del Bages*.

És autor de diferents publicacions relacionades amb el patrimoni com *La festa de l'arròs a Sant Fruitós de Bages* (2018), *Història de les masies, les famílies i el territori de l'antiga parròquia de Sant Iscle de Bages, segles X-XX* (2012) o *Arquitectura tradicional rural en pedra seca a la comarca del Bages* (2009).

**Per a més informació:**

Cecilia Jané

[cjane@vinseum.cat](mailto:cjane@vinseum.cat) / 93 890 05 82

[www.vinseum.cat](http://www.vinseum.cat)